庄子 南华经简介

 《南华经》，本名《庄子》，是道家学派的一部经典著作，由战国中期的思想家、哲学家、文学家庄子及其门徒后学所共著。庄子，名周，字子休（虽《史记》中司马迁并未提及庄子的字，但“子休”一说流传甚广），是宋国的公室后代，先祖可以追溯到宋国的第十一代国君宋戴公。他生活在战国中期，享年84岁，是先秦道家思想的代表人物之一。

 《南华经》的成书与流传

 《南华经》约成书于先秦时期，原本有五十二篇，但现存的只有三十三篇，分为内篇七篇、外篇十五篇、杂篇十一篇。内篇主要为庄子所著，外篇和杂篇则多为其后学所作。这部作品在汉代以后被尊称为《南华经》，庄子本人也被诏封为“南华真人”。它与《老子》、《周易》合称为“三玄”，在哲学和文学上都有着极高的研究价值。

 《南华经》的哲学思想

 《南华经》的主旨在于阐述“天人合一”和“清静无为”的思想，探讨人如何能够超脱现实，达到绝对自由的境界。它继承了老子学说中的“道法自然”思想，并进行了更深入的阐述。庄子认为，“道”是超越时间与空间的绝对存在，它无处不在，无所不能，是万物的本质和根源。同时，庄子也提出了“物”可以分化再生的观点，认为再生也就意味着毁灭，即“其分也，成也；其成也，毁也。凡物无成与毁，互通为一。”

 在庄子的哲学体系中，“卮言”代表了一种自由、无拘无束的表达方式，它超越了常规的逻辑思维和价值判断，追求的是真实、自然和顺应大道的境界。通过“卮言”，庄子试图揭示世界的本质和真理，引导人们摆脱世俗的束缚，回归自然与本真。

 《南华经》的文学成就

 《南华经》不仅是一部哲学著作，更是一部文学巨著。庄子的文章构思巧妙，文笔汪洋恣肆，意象雄浑飞越，想象奇幻丰富。他善于运用寓言、重言、卮言等手法，将深奥的哲理寓于生动的故事之中，使得文章既富有哲理性，又极具文学性。

本文是由懂得生活网（dongdeshenghuo.com）为大家创作